

## Aldis Dr??eris. Aizmirst? le?enda 3

### Description



Turpinot ieskatu Alda Dr??era person?bas aizkulis?s, public?šu vi?a presei sniegto interviju 2. da?u. T?du, k?du vi?š man k?dreiz ies?t?ja ... ?emot v?r?, ka man? r?c?b? nav pieeja tik seniem preses arh?viem, nor?d?šu autorus un interviju izcelsmi saska?? ar to inform?ciju, ko deva Aldis (ja esmu kur k??d?jies – dodiet zi?u...). Teksta ir daudz un t?p?c visu šo kl?stu sadal?šu div?s da??s s?kot ar 1998. gada intervij?m un beidzot ar 2000. gadu – š? ir otr?, p?d?j? da?a

Daiga MAZVRS TE  
"Rgas balss", 23.09.1999.

## Drera kopotie raksti

Latvij? ir viens muzikants, kam ir pašam sava alus š?irne – Aldis Dreris. Ir vair?ki aspekti, kuros viš? ir vis, vis... Vi?am ir visliel?kais svars latviešu m?zik?, un vi?am ir visvair?k dziesmu programmu, kuru skaits ietiecas ceturtaj? desmit?. Nesen komp?nija «Gail?tis G» laidusi klaj? pirm?s piecas audiokasetes no sava l?dz šim apjom?g?k? projekta – Alda Drera «Kopotajiem rakstiem», kurus paredz?ts izdot divdesmit audiokaset?s.

Nu jau gandr?z piecpadsmit gadu Aldis Dreris muzic? uz visdaž?d?kajam skatuv?m Latvij?, s?kot ar maziem b?riem un beidzot ar liel?m br?vdabas estr?d?m. Dreris str?d?jis ar ansamb?iem – «Po?u nams», «Dz?vsvars», «Flora», un kurš gan b?tu dom?jis, ka apa??gais jauneklis, kam savulaik patika no?emties ar boksu un svarcelšanu, k??s par vienu no iecien?t?kajiem šl?germ?zi?iem Latvij?. Daži šo autodidaktu sauc pat par ?eni?lu, jo notis viš? m?c?jies vien?gi vecm?mi?as draudzenes – m?c?t?jkundzes vad?b?. Ta?u patlaban sav? tausti?instrumentu sp?les virtuozit?t? Dreris p?rsp?j dažu labu izgl?totu pianistu.

Latvij? Dreris k?uva paz?stams, kad t?lajos asto?desmitajos komponists un ska?u režisors Ungars Savickis pied?v?ja Aldim ierakst?t pirmo «pagr?des» albumu. T?s bija karav?ru dziesmas, kuras taj? laik? var?ja dzied?t tikai pusbals?. «Melnaj? tirg?» ieraksts k?uva ?oti popul?rs, lai gan daudzi nemaz nezin?ja m?zikas izpild?t?ja v?rdu. Sekojot lielajam piepras?jumam, Dreris ieska?oja v?l divus karav?ru dziesmu albumus. Un, kad spunde bija va?, Drerim dziesmas pl?stin pl?da – kasešu tirgot?jiem atlika vien numur?t Alda jaunais darbus.

Drerim vistuv?kais dzejnieks ir Aleksandrs ?aks: «Man s?p tas pats, kas vi?am – alkas izs?p?t ikdienas trulumu, valstsv?ru sol?jumu liekul?bu, tautu, kura apm?n?ta tic, krogus, ielasmaitas vientul?bu. Mani tas apbur, un es v?los l?dzin?ties ?akam sp?j? rakst?t gan par re?lo ?sten?bu, ubagiem, renstel?m un reiz? par ide?lo, par m?lest?bu, sap?iem un cer?b?m.» Par vienu no sav?m visprofesion?l?kaj?m dziesmu programm?m Dreris uzskata Arnolda Auzi?a dzejas kaseti «M?ko?st?m?js», bet gr?ti saskait?t tos latviešu dzejniekus, kuru v?rdus izmantojis Aldis. Vi?am vienl?dz tuva k? maiga, t? ner?tn? dz?ves ?sten?ba – jautras latviešu tautasdziesmas, zi??es un paša ori?in?ldarbi rodami kaset?s «Ner?tnais Aldis» un «Meitu m?j? luktur?s sp?d» – kop? 33 albumi.

Lab?kais no Drera dai?rades klaj? n?ks «Kopoto rakstu» 20 kaset?s – t?s tiks sagrup?tas vair?k?s kategorij?s: karav?ru dziesmas, zi??es, dziesmas ar ?aka v?rdiem, r?tn?s tautasdziesmas, ner?tn?s tautasdziesmas, dziesmas ar latviešu dzejnieku v?rdiem, Drera dziesmas citu izpild?t?ju sniegum?, Drera dziesmu instrument?l?s versijas. Un ?paša kategorija atv?l?ta ar? Alda m?mi?ai L?vijai, kura ieska?ojusi d?la dziesmas kaset? «Kaija».

Ar saviem jaunizdotajiem «Kopotajiem rakstiem» Aldis Dreris grib beigt k?du dz?ves posmu un s?kt jaunu: «Sav? m?ž? esmu nodzied?jis pietiekami daudz dziesmu un v?los t?s apkopot. Ar «Kopotajiem rakstiem» pametu pirmatn?jo šlageri. T?s ir skaistas atmi?as par desmit gadu muzik?lo darb?bu, ta?u turpm?k sp?l?šu roka bal?des, duetus un pievers?šos m?lest?bas t?mai,» – t? saka Aldis, piebilstot, ka varb?t reiz atgriez?sies ar? pie šl?gera jaun? pak?p?, jo muzi?is nekad nedr?kst teikt «nekad».

Autors:Laikrakstu bibliot?ka> Vakara Zi?as



konkrētās Dieva enerģijas transformāšanu. Talants. Un, vai talants tiks attēstīts, lielā mērā atkarīgs no vecākiem. Ja viņi to laikus nepamana, talantu var pazaudēt. Manas smadzenes nodarbojas ar no augšas nākušā vibrāciju pārvēršanu cilvēkiem saprotamā valodā – mūzikā. Mūzika, skaņa pati par sevi ir vibrācija.

– Tad jau esi tās kā tulks?

– Cilvēks pats no sevis neko nerada. Viņš pilnveido. Manuprāt, tās funkcijas, ko dators pilda cilvēkam, cilvēks pilda attiecībā pret Dievu. Lai palīdzētu. Tie spēki, kas dzīvo augšā, nespēj atņemt šeit un nodziedēt mums saprotamā valodā mūziku. Un pēc mūzikas stila var pateikt, kādiem spēkiem pieder mūziķis. Varu 100% pateikt, ka tagad pasauli mazliet pārņēmis sātāniskais – tehnoloģijas utt., pie dievišķajiem mūziķiem stiliem tas nav pieskaitāms.

– Tātad – par muzikantu kāst vai piedzimst?

– Piedzimst.

– Bet teorētiskās zināšanas?

– Man nav profesionālas muzikāls izglītības, tāpēc to noteikti pietrūkst, sevišķi kompozīcijā. Tāpēc man komponēšanas process ir daudz ilgāks. Nezinu pilnībā elementārus muzikālos apzīmējumus. Nospēlāju kādus sarežģītus akordus, kolāsi sāk saukt nosaukumus, bet es pusei nezinu, ko tie īsti nozīmē. Teorētiski neapjēdzu, ko daru. Praktiski gan! Nevaru salikt pa plauktiņiem un otram mūziķim viņam muzikāli saprotamā valodā izstāstīt, ko es gribu. Atņēmu cilvēkus ar konservatorijas izglītību un prasa notis, bet es notis nepierakstu. Vienkāršas melodijas lasu, bet ar sarežģītākām jāsāž kā pirmklasniekam un jāburas cauri.

– Ja notis nepieraksti, kā tad īsti notiek komponēšana?

– Strādājot ar studijas programmām, pašmācības ceļā apguvu datoru. Darbojoties ierakstu studijā, kamēr citi spēlē, es parasti sēžu blakus operatoram un skatos, kā kas notiek. Dievišķā man devis īpašu uztveres spēju un redzes atmiņu. Mājās to visu varu reanimēt. Īpaši aizdedze palīdz.

– Tu esi pozitīvais tāls?

– Cenšos tāds būt, vismaz garīgi. Nedarīt otram to, kas pašam nepatīk.

– Tu no sirds tici Dievam?

– Jā. Ticēt var vai nu Dievam vai kam citam, piemēram izdomātam tēlam.

– Var arī neticēt nekam!

– Jā, taču tad cilvēku grūti nosaukt par cilvēku. Ja netici Dievam, nav pārliecības par savām spējām. Par ko parasti kāzās uzsauc pirmo tostus? Par ticību, cerību un mīlestību. Un Dievs jau ir tā mīlestība. Bez iepriekšminētajiem trim lietām pozitīvi orientēts cilvēks vispār nevar dzīvot.

– Kā Tu to domā – pozitīvi orientēts?

– Tāds, kas tic Dievam, cenšas darīt labu. Ticība, cerība un mīlestība dod stabilitāti, bet bez tās cilvēkam nekas nepadodas. Tad neko labu neredz, viss ir pelēks. Bet mana dzīve ir krāsaina, arī tad, ja neveicas. Esmu neglābjams optimists. Piederu pie tiem, ko ar purnu iesviež sēdos, bet viņš pieceļas, noslauka degunu un iet tālāk. Bija laiks, kad dzīvoju depresijā, jo man pietrūka šo 3 faktoru. Ja to nav, cilvēks garīgi mirs. Kā citi brokastīs ēd omleti ar speķi, Drīseris dzēra konjaku

– Ķsteni ticīgs cilvēks nekad nepievērsies, piemēram, alkohalam. To varu teikt droši, jo uzskatu sevi par izbījušu dzīvību. Vienmēr esmu ticījis Dievam – neapzināti. Dievu mēlīt man iemācīja vecmāte, bet es biju bērns un nepievērsu tam uzmanību. Vērietim kritiskais ir Jēzus vecums – 33 gadi. Tad notiek līzums un vai nu apjēdz, vai

neapj?dz. Esmu nov?rojis, ka p?c 30 v?rieši s?k slimot. Tiem, kas atsak?s no Dieva, par?d?s probl?mas, k??st arvien gr?t?k.

– Bet Tu ta?u pats saki, ka esi izbijis dz?r?js!

– Es biju sevi novedis l?dz punktam, kad man deva izv?li dz?vot vai ne.

– Dieva dota izv?le?

– Tieši t?. Jubilejas t?r? 3 m?nešu laik? bija vair?k nek? 60 koncertu vis? Latvij?.

Dz?ru katru dienu, nemit?gi. Citi brokast?s ?d omleti ar spe?i, es dz?ru konjaku. Sieva uzst?d?ja ultim?tu: vai nu š?iramies, vai dzeršana j?beidz. Mana miesa v?l dz?voja, bet gara iekš? nebija. Un paldies Dievam un sievai, cit?di es te nes?d?tu. Ar varu ieigr?da mani maš?n? un aizveda pie t? saukt?s tanti?as. Caur vi?u man tikai dota v?l viena iesp?ja. Nezinu, ko tanti?a man attais?ja vai aiztais?ja, bet p?traucu dzert dienas laik?.

– K?d? intervij? savulaik teici, ka bez za?? p???ša nevari uz skatuves uzk?pt...

– Tas ir gal?gs murgs! Tikai t?p?c, ka izdar?ju pareizu izv?li un s?ku re?li, nevis zemapzi?? nodoties tic?bai un apzin?ties, ka bez t?s nevar, viss s?ka iet uz labo pusi. P?traucu dzert, uzlaboj?s vesel?ba, nometu svaru. Biju piep?sts l?dz nej?dz?bai, pat negribas atcer?ties. Tagad man ir puse no t?, bet v?l vajadz?tu kilogramus dab?t nost. Ta?u tagad man vismaz svars netrauc? dz?vot.

– Alkohols vairs nek?rdina?

– God?gi sakot, 8 m?nešus nedz?ru nemaz, ar? alu ne, tad kaut k?dus v?ni?us, bet ?tri sapratu, ka ar? tos nevar. Šobr?d man nav nek?das tieksmes p?c alkohola. P?p?t gan p?p?ju, bet varu to ar? nedar?t. Vien?gais, pastiprin?ti dzeru kafiju un ?st k?kas. Iedzeru augst?kais 100 gramus laba konjaka pa lieliem sv?tkiem.

– K?p?c visp?r s?ki dzert?

– B?rn?b? biju ?oti kautr?gs un tagad, skaidr? dz?vojot, ar? it k? t?ds esmu. Za?ais p??is mani atbr?voja, s?ku pier?d?t, ka varu to, ko agr?k nevar?ju. Skol? mani cien?ja par sabiedriskaj?m aktivit?t?m, bet mor?li apbižoja labsird?bas d??. Iedz?ris dar?ju visu, par ko mani ?da – t?ds un šit?ds, neko nevar. 8. – 9. klas? nevar?ju diskot?kas laik? br?vi iepaz?ties ar meiteni

Sv?tdienas t?tis

– Vai j?ties laim?gs?

– Laim?gs... Laim?gs, dom?ju esmu, jo daru to, ko gribu dar?t. Galvenais man? dz?v? ir darbs. Esmu darbs lops un to apzinos. Bez darba es neesmu nekas. P?r?jais ir pak?rtots. Protams, esmu laim?gs, ka man ir ?imene, b?rni veseli, bet t? ir cita laime. Glob?l? m?rog?, j?, esmu laim?gs.

– Bet sev?

– Ide?lu ?ime?u visp?r nav. Šo jaut?jumu negribu t?l?k iztirt?t. Tukšumus priv?taj? dz?v? aizpilda darbs. Ja kaut k? pietr?kst, iel?d?ju sev t?du darba rež?mu, ka nav laika dom?t par p?r?jo. Str?d?jot tik sp?c?gi koncentr?jos, ka visu p?r?jo atgr?žu. Esmu relat?vi laim?gs, jo past?v?gi diez vai t?ds var b?t.

– Kas rada laimes saj?tu?

– Man nepieciešama harmonija. Past?v?ga m?lest?ba no apk?rt?jiem. Ja no manis prasa kaut ko dot, tad no kaut kurienes ar? j??em. Man t?ds ener?ijas avots ir apk?rt?jo sapratne, atbalsts. Tikai un vien?gi uz Dievu šaj? gad?jum? nevaru pa?auties, jo, ja Viš? man ir devis misiju kalpot cilv?kiem, nevaru kalpot tiem, kas neatz?st to, ko daru. Man j?j?t sava darba rezult?tu, j?b?t apzi?ai, ka tas ir vajadz?gs.

- K?ds Tu esi?
- Tipisks vienpatis. Reiz?m p?r?k st?rgalv?gs. Ja kaut ko ie?emu galv?, mani ir ?oti gr?ti apst?din?t. Tas ir gan slikti, gan labi, bet es respekt?ju tikai to cilv?ku viedok?us, kas man ir autorit?tes. Esmu gatavs b?t ar? l?deris, bet tikai tad, ja tas nepieciešams. Labi j?tos sabiedr?b?, tom?r tikpat labi un nereti lab?k bez t?s. Esmu ?oti v?jš ?imenes cilv?ks. Mani absol?ti var pieskait?t pie kategorijas sv?tdienas t?tis.
- Jo visu nevar grib?t?
- Lai cilv?ks var?tu sav? profesij? izsisties, vi?am kaut kas j?ziedo. Šaj? gad?jum? t? ir ?imene, bet.... M?ksliniekiem t? ir norma? la par?d?ba. Lai str?d?tu, man vajadz?gs vair?k b?t ar sevi.
- Tev ir k?da ?oti laba ?paš?ba?
- Lai cilv?ki v?rt? paši!
- Vai tad Tu sevi nev?rt??
- Esmu labsird?gs, cenšos b?t labs, bet man ne vienm?r tas san?k. Meža vid? ?etr?s sien?s bez civiliz?cijas, ar spaini ?dens un kr?sni, kas j?kurina
- Kas tav? izpratne ir labs?
- Nedar?t otram to, kas nepat?k pašam. M?li savus ienaidniekus. M?s nedr?kstam

nepiedot saviem p?ridar?t?jiem. ?r?ji dari ko gribi, bet iekš?ji piedod! Nevis uzreiz dusmoties uz zagli, kurš apzadzis dz?vokli, bet padom?t, vai neesmu p?r?k daudz pie??ries naudai. Viss, kas ar mani notiek, ir manas darb?bas spogulis. Pats esmu savu nelaimju c?lonis. Vainot k?du citu ir ?oti sekli raksts. To sapratu, kad beidzu dzert un s?ku stud?t B?beli. Cilv?kam vajag saprast un apzin?ties pašam, cit?di varb?t liekas, ko tas Dr??eris muld, kopš nedzer, gal?gi sviest? sag?jis.

- Un ko Tu atbildi?
- T? ir katra paša izv?le. Bet varb?t šaj? gad?jum? es esmu tava iesp?ja un caur mani tev liek kaut ko saprast. Ja cilv?ks ar t?du pag?tni k? man l?dz š?d?m atzi??m non?cis, pie t? ir v?rts piedom?t. Esmu smagi cietis no t?, ka dar?ju p?ri cilv?kiem. Nesaukšu konkr?tus piem?rus, bet iesp?jami maz?k j?dara sliktu un, pirms kaut ko dar?t, j?ieklaus?s sev?. Jebkur? situ?cij? ir vismaz 2 iesp?jas. Pareizo izv?li pal?dz izdar?t paša dv?sele.
- Vai Tev ir v?l k?da sirdslieta bez m?zikas?
- Man pat?k tehnika, maš?nas. Pie st?res es atp?šos. Dz?vnieki. Jebk?da veida kontakts ar dabu, lai gan t? nav pat aizraušāns, dr?z?k ikdienas nepieciešam?ba. Cit?di nesp?ju rad?t. S?žot pils?tas dz?vokli?, str?d?t trauc? viss. Telefons, televizors, eiroremonts... Vislab?k j?tos meža vid?, kur nav elektr?bas, nav cilv?ku, kur nek? nav. Ir tikai ?etras sienas, spainis ar ?deni un kr?sns, kas j?kurina.
- Tom?r Tu ta?u nedz?vo izol?ti no pasaules!
- Ar popularit?ti es sadz?voju ?oti labi. Man nav svar?gi, ko par mani dom?, ka atpaz?st uz ielas, bet b?tiski, ka paz?st. Visiem nevar izpatikt.
- Kam tad ir svar?gi patikt?
- Gribas patikt visiem (smejas). Svar?gi, lai mani atz?tu l?dz?gi dom?jošie. Pozit?vi noska?oti cilv?ki. Daudz kas no š?s sabiedr?bas norm?m man š?iet nepie?emams. Cilv?ks pats sev rada milzumdaudz probl?mu. Politika, finansu sist?ma, izgl?t?bas sist?ma. Jebkas, kas tiek apz?m?ts ar v?rdu "sist?ma", ir person?bas degrad?cija. Cilv?ks nevar dz?vot sist?m?, ja vi?š ir individu?ls.

- Bezsistēmas dzīve draud ar anarhiju...
- Ar anarhiju ir kaut kāda kaitība. Ir visprāpīemtas normas un pāc tam katrs var darīt, ko grib. Bet, teikšu godīgi, man tā anarhija ir vairāk prāpīemama nekā sistēma, jo sistēma cilvāku iegrozā.

Laikrakstu bibliotēka <<https://www.lursoft.lv/AppServer1/Form=LIB&Token=45168618>>

Vakara Zinas <<https://www.lursoft.lv/AppServer1/Form=VZ&Token=45168618>>

Autors: Sandra Strazdina

Publicēšanas datums: Otrdiena, 2000. gada 15. augusts.

Rubrika: Aprindas (6. lpp.)

## Drēgeris spāi? kās un atpāšas Kolkā

Māzīis Aldis Drēgeris ar sajāsmu stāsta par redzāto Kurzemes pusē, kur pavadājis vairākas dienas, apskatot muzejus, ragus un bākas un izbaudot vietājo viesnācu servisu.

Sabiedrābā pazāstamais dziedātājs Aldis Drēgeris, kam ir pat savs alus, ar šovasar aktāvi strādā, koncertājot pa Latviju. «Ir āoti daudz privāto pasākumu — kāzu, dzimšanas un vārdadienu, kur mani aicina spāi?t. Šovasar šā izklaides pasākumu skaits, salādzinot ar iepriekšājiem gadiem, ir stipri pieaudzis, kas liecina, ka ir uzlabojies ekonomiskais stāvoklis, ja reiz cilvāki var atāauties aicināto profesionālus māzīus,» prāto Drēgeris.

Tā ka darba ir daudz, atpātai māzīim tikpat kā neatliek laika, tāpāc par braukšanu uz ārzemēm višā var tikai sapāot. Tomā rā šis fakts Drēgeri nemaz neskumdina, jo arā Latvijā esot gana daudz interesantu vietu, ko apskatā, un pjetiekami civilizātas viesnācas un moteāi, kur apmesties. Pirms nedāas višā ar āimeni pabijis Kolkas ragā, un vislielāko sajāsmu viāā izraisājusi atklāto jāra.

Lasāt vāi: Drēgera autobiogrāfija <https://jonjs.lv/aldis-dregeris-aizmirsta-legenda/>

Lasāt vāi: Drēgera interviju antoloāijas pirmā daāa <https://jonjs.lv/aldis-dregeris-aizmirsta-legenda-2/>

Atgādinu, ka pieminot ALDI DRēGERI, āsi pirms Latvijas neatkarābas svātkiem, 2022.gada 14.novembrā VEF kultāras pilā, kopā sanāks Alda cāāu laika biedri, draugi, paziāas un āimenes locekāi, kas ar sirsnābu un pateicābu vālas dot godu viāa drosmei un mālestābai pret Latviju. Piemiāas koncertā bās apvienojušies Alda muzikālās grupas "Poāu nams" muzikanti ar Ivaru Auzānu un Uldi Godaini priekšgalā, māzīi Normunds Jakušonoks un Daiga Petkāviāa, Andris Skuja, Valdis Rābuks (grupa Klaidonis) un āriks Smaāāis, kā arā pašā Alda dāls Jānis Drēgeris ar grupu.

Diemžāi jāpiemin, ka māsdienās nekas nav par velti, tāpāc biāetes biāešu "paradāz"....

<https://www.bilesuparadize.lv/ru/event/80659>

PS. Paldies Andrim Kilāvicam par Alda attālu....

### Category

1. Aktuāli

### Tags

1. aktuāli
2. Feature

**Date Created**

oktobris 2022

**Author**

jonjs

default watermark